

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

《バイエル 80 番～90 番程度》

穢 土

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Piano Arranged by Hitomi Kawata

久石 譲 作曲

★ワン・ポイント・アドバイス：全体的に Andante ですが、[A] だけは $\text{♩} = 72$ です。弦をつまびく様にピチカートで弾きましょう。[B] からは、少し遅めで $\text{♩} = 68$ となります。ころころ変わる拍子にも気を付けましょう。又、「穢土」とは、汚れた現世という意味なので、悲愴感の漂う演奏してください。

Andante ($\text{♩} = 72$)

[A] (N.C.)



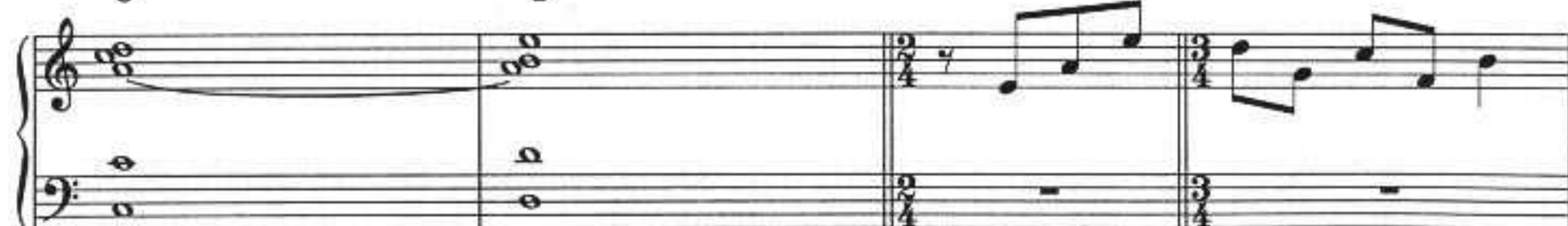
(N.C.)

($\text{♩} = 68$)

[B]

 $\frac{F6}{C}$ $\frac{Esus4}{D}$

(N.C.)

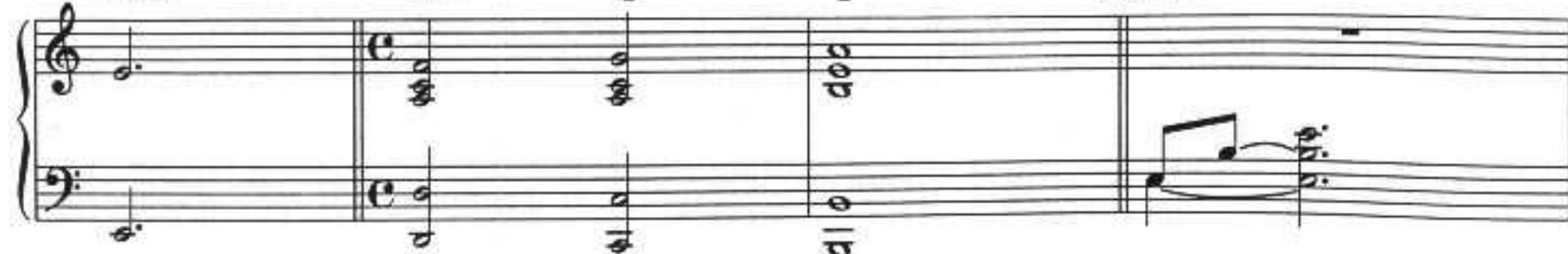


(N.C.)

Dm7

 $\frac{Am7}{C}$ $\frac{Esus4}{B}$

[C] Em



Em Fmaj7 G Am $\frac{C}{E}$ Dm

Dm Em7 Am F Am $\boxed{D}$ Em

F# Bm (N.C.)

(N.C.) Gmaj7 A6 Bsus4 Bm Em7 F#m7

G $\frac{D}{F\#}$ G A Dadd9 G A